©ZUM - HB

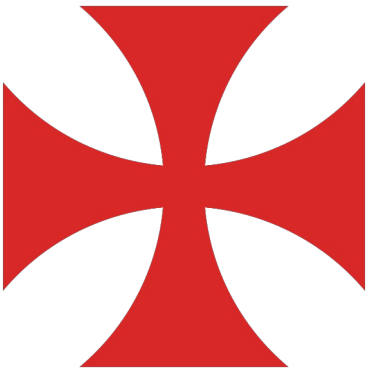
N'est point templier qui veut, à commencer par… l'équipement,

La difficulté des missions de défense qu'accomplissent les templiers en terre sainte implique qu'ils soient bien équipés. L'Ordre, dans sa rigueur a tout prévu.

Templiers ?

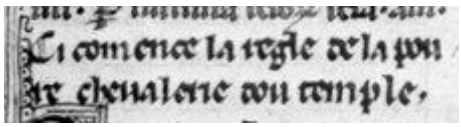


Représenté en templier, saint Georges, patron des chevaliers chasse l'ennemi sarrasin
(détail d'enluminure du manuscrit ms.76F5, f°1r° NL La Haye)



Plus encore que les chevaliers, les moines-soldats de l'ordre du temple suscitent un grand intérêt. Discrets, voire secrets, pour n'être que plus efficaces - ne qualifie-t-on pas toute armée de grande muette ? - et malgré leur fin tragique au début du quatorzième siècle, les templiers restent sources de clichés, approximations et fantasmes et il n'est de fête médiévale contemporaine sans leurs présences reconstituées avec plus ou moins de pertinence historique.

Aussi, pour répondre à la question de l'équipement militaire du templier, est-il indiqué, pour ne point s'égarer, de s'en remettre à un texte fondateur, en l'occurrence, la Règle qui régit l'ordre.

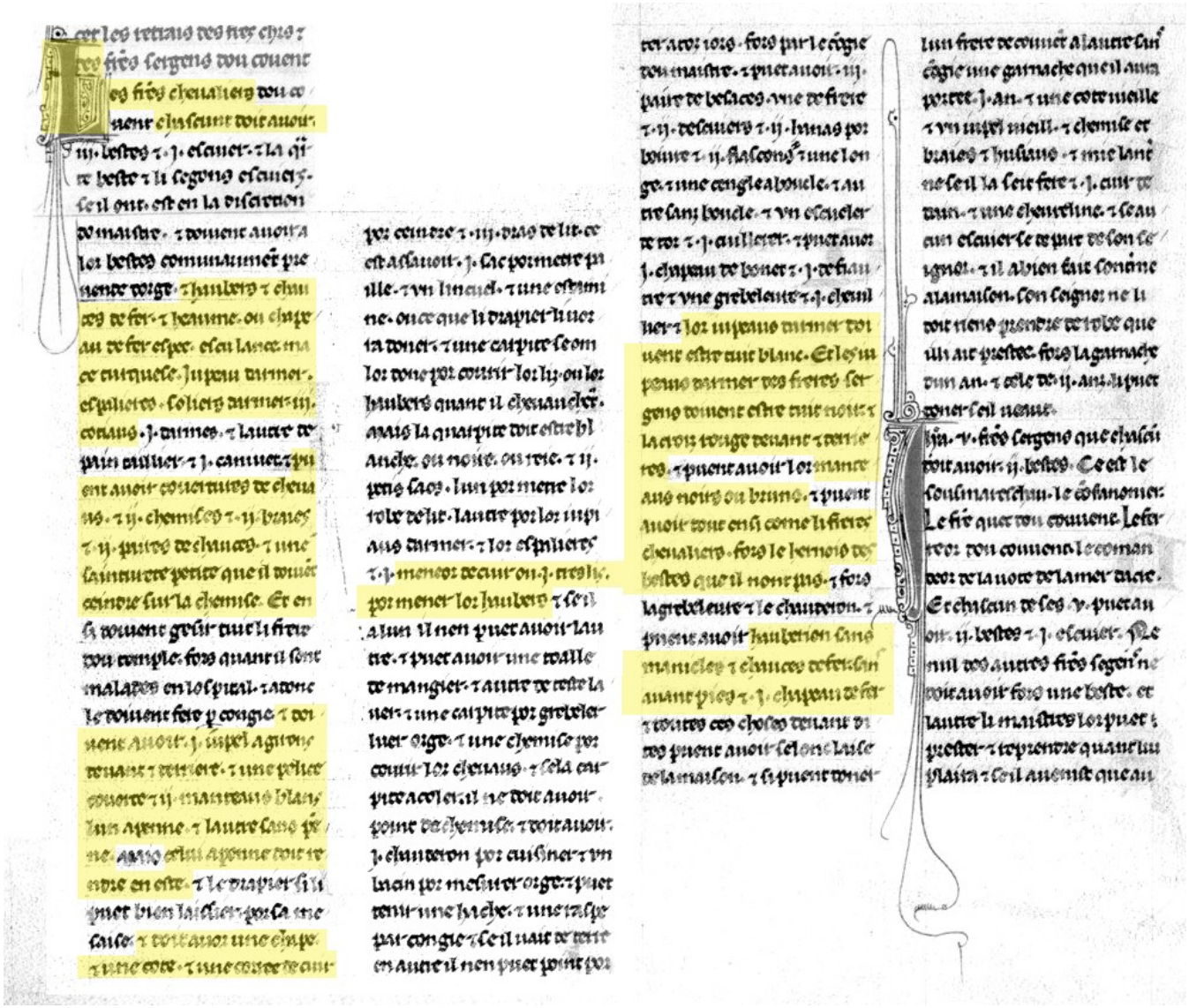


©ZUM - HB

Car, cette dernière, inspirée d'autres règles monastiques, se veut précise dans tous les actes de la vie de ses membres. Elle s'intéresse donc logiquement aux phases guerrières pour lesquelles l'équipement est primordial.

En voici quelques extraits (surlignés) des chapitres 138 à 141

Attendu l'orthographe originelle du manuscrit en langue d'oil, sont ajoutées en parenthèse corrections et précisions.



- 138 - Les frères chevaliers […] chascun doit avoir […] haubers (haubert), chauces (chausses) de fer, heaume ou chapeau de fer, espée (épée), escu (écu), lance, mace turquese (masse turque = masse d'arme), jupeau d'armer (jupon d'arme ou tabard), espalieres (protections d'épaule), soliers (souliers) d'armes, trois cutiaux (couteaux dont une dague ou poignard) […] pucent avoir covertures de chevaus […] deux chemises et deux braies et deux paires de chauces […] une sainturete (petite ceinture) petite que il doivent ceindre sur la chemise. […] Et doivent avoir […] pelisse coverte et deux manteaux blancs l'un a penne (pan) et l'autre sans penne […] celui a penne doit rendre en esté. […]

- 139 - Et doit avor chape (boucle de ceinture) […] cote […] corée (courroie) de cuir por ceindre […] meneor (sac) de cuir ou treslis (treillis ou maille de fer) por mener (ranger) lor haubers […]

- 140 - lor jupeau d'amer doivent estre tuit blanc.

- 141 - les jupeaus d'armer des freres sergens doivent estre tuit noir et croix rouge devant et derrière […] manteaux noirs ou bruns […] tout ensi come li frere chevaliers, fors le hernois (harnois) des bestes qu'ils

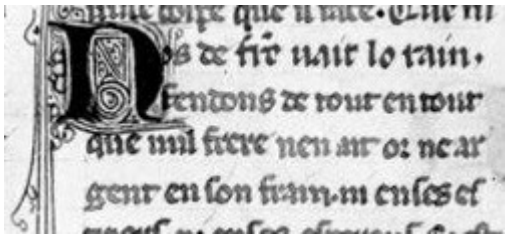
n'ont pas […] hauberjon sans manicles (haubert sans manches réservés aux combattants à pied) […] chauces de fer sans avant-pies […] chapeau de fer […]



© compagnie des Blancs Manteaux

Une compagnie qui porte bien son nom et propose de belles reconstitutions de l'univers des templiers, chevaliers et sergents confondus www.lesblancsmanteaux.fr/

Les frères chevaliers, exclusivement issus de la noblesse, se distinguent donc des autres frères par le manteau blanc, symbole de pureté, qu'ils sont seuls autorisés à porter. Ils ne doivent pas pour autant en tirer vanité et encore moins s'afficher avec des équipement faits d'or ou d'argent comme le précise l'article 52 :



« Nos defendons de tout en tout que nul frere ait or ne argent […] en ses estriers (étriers), ni en lance, ni en ses esperons (éperons) […] se il advient que tel vieill arnois doré lor soit doné en charité, que l'or ou l'argent soit descoloure. »

Il est donc ordonné au frère de gratter tous métaux précieux de son équipement pour ne point risquer de sombrer en orgueil.

Ainsi équipé, le templier n'a plus qu'à accomplir sa sainte mission, toujours inspiré par saint George.

©ZUM - HB



Malgré les persécutions subies sous le règne de Philippe le Bel au début du XIV^{e} siècle,
les templiers restent présents dans la mémoire collective comme en témoigne cette enluminure
représentant saint Georges vêtu du blanc manteau et terrassant le dragon,
réalisée plus d'un siècle après pour illustrer le livre d'heures de René d'Anjou (1434-1480), roi de Sicile (BN Lat 1156f77v)