LA DÉPÊCHE
Accueil / Culture et loisirs / Livre
mercredi 08 juillet 2026

Un Condomois présente une saga littéraire sur les chemins de traverse de l'histoire



Le dernier ouvrage d'Hervé Berteaux, « L'épée et le laurier » est disponible à la librairie du Chat pitre 32 à Condom DDM - J.R.

l'essentiel

Auteur prolifique, spécialiste reconnu des temps médiévaux, tant en musique qu'en littérature poétique et épique, Hervé Berteaux signe un 20e ouvrage, premier épisode d'une plongée dans cette époque médiévale qu'il aime tant.

Dans le roman "L'épée et le laurier" qu'il vient de publier, Hervé Berteaux nous fait remonter le temps jusqu'en l'an 1255, pour partir sur les routes avec Bohémond, chevalier de retour de la 7e croisade. "C'est un croisé qui a suivi saint Louis en Terre sainte. J'ai voulu, comme je l'avais fait en musique, montrer le retour", explique l'auteur. Ce personnage central, qui ne se veut pas un héros, a été profondément marqué par ce qu'il a vécu ; ce qu'il a fait là-bas, mais aussi la culture qu'il y a découverte.

"Quand il revient, il ne rentre pas chez lui. Il a encore une mission à accomplir : rapporter des documents à une commanderie située sur le Causse. Chevauchant Zad'l Rakib, son destrier et compagnon d'aventures, lui reviennent en tête force souvenirs et questionnements sur la croisade et sur le comportement des puissants qu'il suivit avec enthousiasme avant de goûter progressivement, en Terre sainte, à l'amertume de leurs incohérences et de leurs bassesses."

S'il ne se prétend pas écrivain, mais auteur porté par le plaisir de l'écriture, Hervé Berteaux s'attache à pimenter ses récits d'échos ou de clins d'œil à l'actualité.

Ainsi, comme son héros, il s'interroge au fil des pages sur l'impact des religions, les volontés ou caprices des puissants. "Prétendre à une vérité unique valait-il de piétiner d'autres cultures et sagesses plurimillénaires ?"

Voyage dans le temps

Pour l'auteur, ce récit plein d'introspection se devait d'être émaillé de chansons, comme reprises à tue-tête par le chevalier sur sa monture. Avec drôlerie parfois. "Le rythme est ainsi ponctué de ses souvenirs aussi."

"Je prête volontiers à Bohémond récits, contes, légendes, épopées, poèmes et chansons que je recueille dans les manuscrits et dont je nourrirai aussi les personnages des tomes à venir, en d'autres temps, en d'autres lieux, pour qu'in fine, 'L'épée et le laurier' devienne une évidence plus que titre mystérieux", annonce l'auteur.

Comme il le fait souvent, l'auteur-musicien revisite pour la suite un spectacle sur la bête du Gévaudan, servi en son temps au Festival d'Avignon. Déjà bien avancé, ce second épisode promet déjà un autre bond dans le temps jusqu'en 1764... Attachez vos ceintures !